Тема. Джейн Остін «Гордість і упередження». Перегляд художнього фільму

Мета. Проаналізувати моральні та соціальні проблеми, які піднімає авторка в романі. Виховувати почуття розуміння, толерантності та поваги до інших.

Хід уроку

І.Вступне слово вчителя

Джейн Остін – це письменниця, яка на багато років випередила свій час, і чиї твори сьогодні із задоволенням перечитує молодь, співпереживаючи героям романів та спостерігаючи за життям різних прошарків суспільства  Англії у Вікторіанську епоху. Новаторство письменниці проявилось у її підході  до проблеми характеру, в тому як вона розуміє і показує тонкий та інколи  суперечливий внутрішній світ своїх персонажів.

Джейн Остін відкриває читачеві правду повсякденності. Прототипами своїх персонажів письменниця обирає друзів, про проблеми та переживання яких вона знала та розуміла. Її твори неодноразово  перевидавалися, екранізувалися, часто кінофільми за мотивами її романів здобували престижні нагороди.

У національному опитуванні «Найулюбленіші книги Британії», яке провела телекорпорація BBC  у 2003 році, роман Джейн Остін «Гордість і упередження» посів друге місце, поступившись  лише «Володарю Перснів» Дж. Р. Толкіна. А згідно інтернет-опитувань, проведених у Великобританії у 2007 році, цей же роман був проголошений кращою книгою всіх часів і народів. Письменниця й досі по праву вважається «Першою леді» англійської літератури. Її твори обов'язкові для вивчення у всіх коледжах і університетах Великобританії.

«Гордість і упередження» (англ. Pride and Prejudice) – один з найвідоміших   англійських романів. Це безперечний шедевр Джейн Остін. Спочатку письменниця назвала роман «Перше враження». У 1797 році вона  закінчила роботу і її батько запропонував його видавцеві, але видавець відмовився. Остін допрацьовувала роман у 1811-1812 роках. Вона дала йому нову назву. Роман побачив світ у 1813 році та був схвально прийнятий критикою.

Книга перевидавалася тричі за життя Остін. Французький переклад роману з'явився вже у 1813 році. Незабаром роман переклали німецькою, данською і шведською мовами.

*Загалом головні події в романі розгортаються навколо Елізабет Беннет, незалежної й інтелігентної доньки провінційного дворянина, і Фіцвільяма Дарсі, багатого аристократичного поміщика, осліпленого власними зарозумілістю й бажаннями.*

Письменниця зосереджує увагу на тому, як соціальні розбіжності впливають на кохання молодих людей. Конфлікт роману полягає у зіткненні холодної аристократичної гордості з  інстинктивною жіночою упередженістю. У книзі автор зриває маски і показує, які особи заслуговують  поваги і симпатії, не зважаючи на те, якими вони здаються на перший погляд, а які є зовсім не тими за  кого себе видають.

Моралізаторські міркування автора не втручаються в аналіз і характеристику  персонажів; сюжет дає простір її почуттю комічного і авторським симпатіям. «Гордість і упередження» –  роман про полювання на женихів, і тема ця висвітлена автором з усіх боків і досліджена в усіх результатах – комічних, буденних, емоційних, практичних, безперспективних, розсудливих, романтичних.

Питання, яких Джейн Остін торкається у своєму романі: кохання, шлюбу, взаємовідносин в сім'ї та між дітьми і батьками, загалом людських взаємовідносин, не зважаючи на такий тривалий часовий бар'єр залишаються дуже актуальними.

У 1998 р. з'явилося продовження роману під назвою «Бажання і обов'язки», написане Тедом Ф. Бадером та ін.  Там розвиваються ідеї, про які Джейн Остін говорила своїй сім'ї.

2.Перегляд фільму

https://uakino.me/filmy/genre\_drama/633-gordist-ta-uperedzhennya.html

3.Домашнє завдання. Написати твір ""Гордість і упередження": про що цей роман та чому всі в захвіті від нього"?